

Beste lezer,

Dit is de eerste editie van de nieuwsbrief van "Kwaliteit In Verbinding"; mijn meubelmakerij voor kleine en grotere projecten in hout.

Enkele malen per jaar zal ik voorbeelden van mijn werk op deze manier laten zien. Interesse? Meld je aan, dan houd ik je op de hoogte.

*Vragen, opmerkingen, opdrachten, ideeën? Van harte welkom!
Ik wens je kijk- en leesplezier!*

Jurjen Hooghiemstra



Kwaliteit In Verbinding

Ariensweg 5
6711 PE Ede

Tel. 0318 - 611 950

Meer informatie:

www.kwaliteitinverbinding.nl

E-mail: jurjen@kwaliteitinverbinding.nl

KvK Arnhem: 09180550



Audiomeubel

Het ontwerp van dit audiomeubel kwam van de klant. De ambachtelijke details, zoals de spiegeling van de nerven in het kersenhouten bovenblad - bereikt door een geschikte plank van de halve breedte in de lengte door te zagen en gespiegeld te verlijmen - waren mijn werk. Het 4 cm dikke MDF van de bodem en de tussenplank dempt de trillingen, waarvoor de hoogwaardige audio-apparatuur gevoelig is. De glazen deuren, de trapeziumvormige "zijkleuningen" en de subtiele afwerking met kersenhout zorgen voor lichtheid en speelsheid.

Japanse vensterschermen

Zacht filtert rijstpapier het daglicht. Ideaal voor slaapkamers maar ook voor ruimtes waarin overdag in alle rust gewerkt moet kunnen worden.



Uit plataan maakte ik dit vensterscherm ofwel shoji, dat het raam geheel bedekt maar ook in gedeelten zig-zag naar opzij weggevouwen kan worden. Het is bekleed met origineel Japans rijstpapier. Bij veroudering of beschadiging kun je het makkelijk vervangen. In Japan hoort dat werkje bij de voorjaars schoonmaak!

Garderobekast

Van dit soort kasten bouwde ik er al meer. Er is véél mogelijk. Vast geplaatst of verhuisbaar, massief houten paneeldeuren of, zoals op deze foto, deuren in MDF in een kleur die op het interieur is afgestemd. Of zonder deuren als inloopkast. Laden en planken etc. uiteraard geheel naar wens.

Het "corpus" van de kast vervaardig ik uit beuken panelen van 2 cm. De warme uitstraling en het levendige oppervlak - geaccentueerd door afwerking met natuurzuivere lijnolie - maakt voelbaar dat zo'n kast geen massaproduct is maar een waardige bergplaats voor met zorg uitgekozen kleding.



Net afgeleverd

Deze eetkamertafel is volledig gemaakt uit beuken. Het blad is 25 mm dik en meet volgens specificatie van de klant 140 x 87 cm. De verbinding tussen de regels en de poten is met klassieke pen-en-gat verbindingen gemaakt en extra versterkt met deuvels, die de verbindingen strak in elkaar trekken.

Wat passend is

Handwerksman Tsj'wéi kon een lijn trekken zo recht als een strak gespannen touw en een cirkel zo volmaakt als was hij met een passer getrokken, doordat hij zijn hand liet meegaan met de verandering der dingen en zijn hart en verstand niet liet afleiden. Daartoe hield hij zijn geest bijeen, maar liet hem niet kluisteren.

Wie de schoen past, vergeet zijn voeten. Wie de ambtsgordel past, vergeet zijn middel. Als hart en verstand past, vergeet het weten goed en kwaad. Wie niet wordt beïnvloed door wat er zich van binnen afspeelt en zich niet laat overhalen te volgen wat er zich van buiten afspeelt, is geschikt voor de taak. Begin met wat past en laat het nooit niet passen, dan kun je het passen vergeten.

(uit Tsjwang Tse - Beginnen met leven - Servire 1999)



Hoe lang moet ik schaven om handwerksman Tsj'wei te evenaren?

Maar daar gaat het toch helemaal niet om, het gaat er slechts om te doen wat passend voor mij is!

Ik wens jou en mezelf een plezierige en inspirerende zomer toe waarin we, net als deze wijze Chinees, zonder ons hart en verstand te laten afleiden, meegaan met de verandering der dingen!